

ФИЛЬМЫ О ДЕТСКОЙ И
ПОДРОСТКОВОЙ ТРАВЛЕ
И ПРОБЛЕМАХ ОБЩЕНИЯ



ЖУРАВЛИК

ТРАВЛИ
NET

Как стать Принцессой



«Как стать принцессой» (2001)

Любимая всеми история с Энн Хэтэуэй в главной роли, которая из недотёпы и ботаника становится настоящей принцессой.

«Как стать принцессой» не только учит принимать себя таким, какой ты есть, но и разбираться в «лжедрузьях», которые появляются вместе со школьной популярностью.

12+ | реж. Гэрри Маршалл

«Чучело» (1983)

Главный русский фильм о буллинге, в котором маленькая Кристина Орбакайте отлично показывает, что переживает затравленный ребёнок: боль, страх поделить проблему со взрослыми, чувство безысходности и незащитности.

12+ | реж. Ролан Быков



«Назад в будущее» (1985)

Бифф Таннен — главный хулиган города. Его боятся и остерегаются все школьники. Джордж МакФлай (отец главного героя), как и Бифф, влюблён в девушку из школы Лоррейн. И хотя хулиган Бифф гораздо сильнее и популярнее «размазни» Джорджа, его грубость и неотёсанность не привлекает Лоррейн, и она выбирает трогательного и непутёвого Джорджа.

12+ | реж. Роберт Земекис



«Мост в Терабитию» (2007)

Три главных детских правила. Во-первых, если в школе над тобой все смеются, а родители не понимают твоих увлечений, всегда можно придумать свой волшебный мир. Во-вторых, один настоящий друг стоит тысячи знакомых. И самое главное — младшие сестры могут быть не такими уж и противными.

0+ | реж. Габор Чупо



«Шпионка Хэрриэт» (1996)

Шестиклассница Хэрриэт — шпионка. Каждый день она расследует странные школьные происшествия. Фильм о том, что свои ошибки надо признавать, а также уметь просить за них прощения перед окружающими. Иначе можно не только поссориться с родителями и одноклассниками, но и превратить друзей во врагов.

0+ | реж. Бронвен Хьюс

«Общество мёртвых поэтов» (1989)

Джон Китинг (в исполнении Робина Уильямса) не только учит своих подопечных выделяться из окружающей серой массы, но и по-человечески объясняет им те важные нравственные истины, которые почему-то внушаются в школе насильно.

12+ | реж. Питер Уир





Проект «Задира» (2011)

Самый известный документальный фильм о буллинге. Главные герои фильма — пять подростков, над которым и издеваются одноклассники. Съёмочная группа наблюдала за их семейной жизнью и поведением в школе на протяжении одного учебного года.

| реж. Ли Хирш

«Повелитель мух» (1963)

Экранизация романа-притчи Уильяма Голдинга о группе мальчиков на необитаемом острове после авиакатастрофы. Хотя впечатлительным детям фильм смотреть не рекомендуется, он отличная иллюстрация того, как НЕ надо себя вести с друзьями.

| реж. Питер Брук



«Класс коррекции» (2014)

Коктейль из подростковой жесточённости, подгнивающей советской системы школьного образования и темы инвалидности в России, превращённый режиссёром в трогательный фильм о первой любви и взрослении.

16+ | реж. И. И. Твердовский.



Клуб «Завтрак» (1985)

За нарушение дисциплины и прочие проступки они вынуждены расплачиваться выходным днем. Помощник директора Ричард Вернон рассаживает удрученных учеников в библиотеке. Целых девять часов, не двигаясь с места, они должны писать сочинение на тему «Кто я такой». Казалось бы, общее наказание – единственное, что объединяет эту компанию: занудного умника, богатую красавицу, дерзкого хулигана, фанатичного спортсмена и асоциальную чудачку. Но после нескольких часов, проведенных вместе, они рискнут раскрыться друг перед другом.

18+ | реж. Джон Хьюз

Клуб «Завтрак»



«Кэрри» (1976)

Робкую и доверчивую старшеклассницу Кэрри третируют и обижают в школе и дома. Так добрая девушка становится замкнутой и мрачной, и в то же время она открывает в себе страшные силы. А одноклассники готовят очередную изощренную шутку над Кэрри, даже не подозревая, чем это для них закончится.

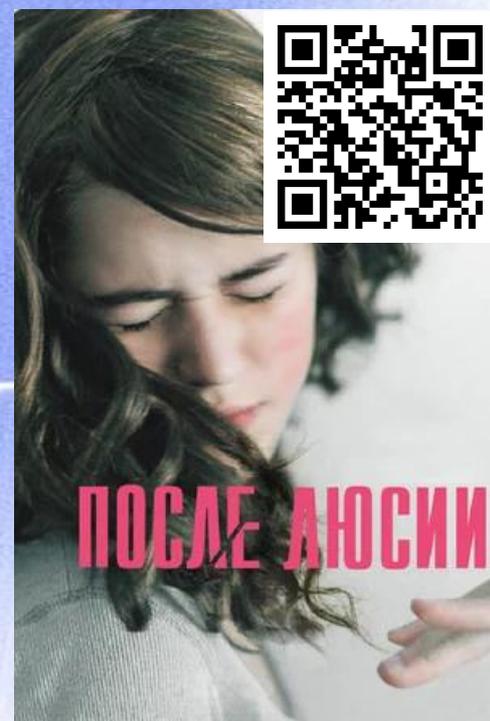
16+ | реж. Брайан Де Пальма



«После Люсии» (2012)

15-летняя Алехандра переезжает с отцом в большой город, Мехико, где идет в новую школу. Далее начинается ее долгое и болезненное путешествие в мир подростков, полный жестокости, несправедливости, трусости и комплексов. О чем молчат подростки и что на самом деле происходит в их, внешне благополучной, среде?

18+ | реж. Мишель Франко





«Форма голоса» (2016)

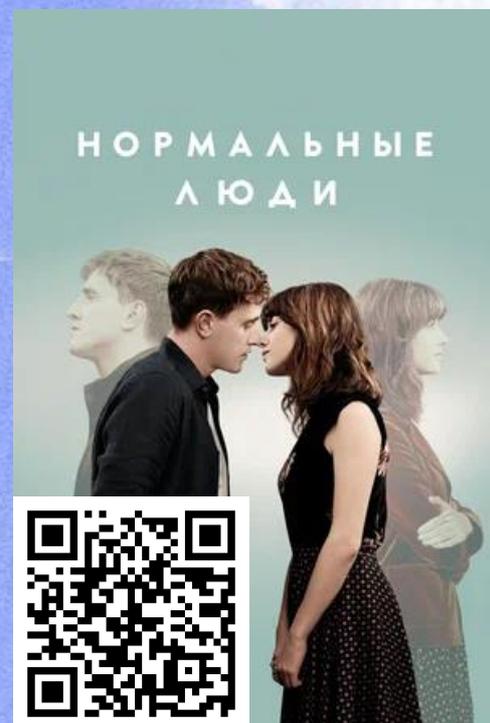
Молодой человек Сёя Исида внезапно осознаёт, что в школе умудрился превратить жизнь одноклассницы Сёко в ад только потому, что та была глухая. И теперь, хоть и запоздало, парень понимает — чтобы сказать нечто важное тому, кто не может тебя услышать, вовсе не обязательно использовать голос.

12+ | реж. Наоко Ямада

«Нормальные люди» (мини-сериал 2020)

Старшеклассник Коннел – один из самых популярных парней в школе, звезда местной футбольной команды, Марианна – тихая и застенчивая ученица. Подростки из разных социальных групп неожиданно друг для друга сходятся, но из-за ошибки, совершённой Коннелом накануне выпускного, их ждёт тяжёлый разрыв. Позднее судьба преподносит им ещё один шанс, а затем ещё один – смогут ли они быть счастливы вместе?

18+ | реж. Леонард Абрахамсон,
Хетти Макдональд



«Мама в гневе» (Дорама)

В школе Чо Кан-чжа была любительницей подраться. Но раннее материнство перевернуло ее жизнь, и ей пришлось быстро повзрослеть. И вот её дочь уже школьница, только её школьная жизнь не сравнится с маминой. Она постоянно подвергается издевательствам и травле. Этого Кан-чжа стерпеть не может и, чтобы защитить дочь, снова садится за школьную парту.

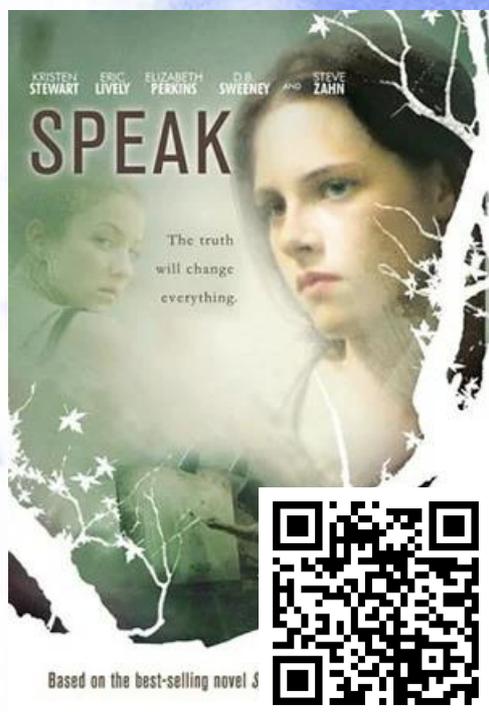
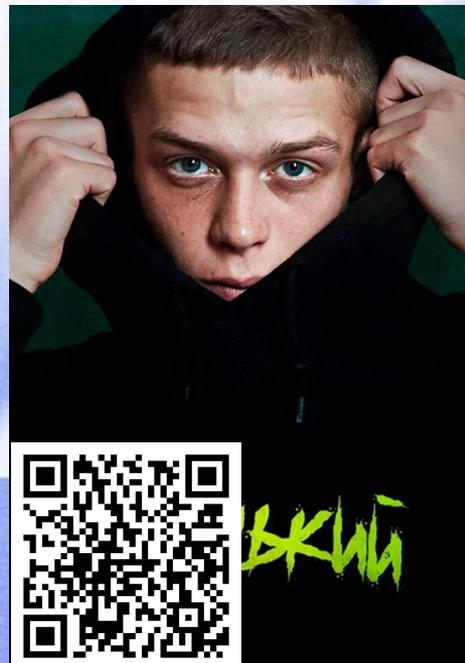
16+ | реж. Чхве Бён-гиль



«Новенький» (сериал 2020 – 2023)

В провинциальном городке ЧП — пропал 16-летний подросток, над которым издевались в школе. Его исчезновение становится спусковым крючком и раскрывает тайны не только его одноклассников, но и всего города.

18+ | реж. Оксана Барковская,
Ирина Гурьянова



«Говори» (2004)

Мелинда Сордино изгой в своем новом классе. Её за что-то ненавидят бывшие друзья и подруги, а Мелинда даже не пытается защититься. Она молча, без слез выносит все унижения и пытается найти утешение в рисовании. В прошлом девочка была довольно популярной, но некое обстоятельство настроило всех против нее. Она скрывает правду, о которой не хочет говорить, ту правду, которая может изменить все, которая полностью оправдывает ее. Все без конца просят Мелинду говорить, но никто не желает слушать...

12+ | реж. Джессика Шарзер

«Ральф» (2012)

Правильные ценности у человека закладываются с детства, и как говорят — проще предотвратить, чем лечить. Поэтому так важно показывать ребенку хорошие мультфильмы. Например, «Ральф» — наглядный пример того, как главная героиня Ваниллопа противостоит буллингу. Она отличается от других персонажей игры, и это становится предметом насмешек. Но встречает все трудности с улыбкой и учит детей оставаться дружелюбными несмотря ни на что.

6+ | реж. Рич Мур





«Впусти меня» (2008)

12-летний Оскар живет в небольшом городе неподалеку от Стокгольма. Днём он подвергается буллингу одноклассников, зато потом мечтает о мести. Однажды поздним вечером мальчик знакомится с ровесницей по имени Эли. Она — его новая соседка. Два изгоя мгновенно становятся друзьями, Эли учит Оскара храбрости, а Оскар пробуждает в ней жажду любви. Но Эли, увы, этого недостаточно — её мучает жажда крови.

18+ | реж. Томас Альфредсон

«Кибер-террор» (2011)

Получив в подарок на день рождения ноутбук, Тэйлор регистрируется на сайте социальной сети. Первое удовольствие от самостоятельного общения в интернете вскоре сменяется страхом, так как Тэйлор становится жертвой предательства и запугивания, которому подвергают ее с помощью сайта самые известные ученики школы.

| реж. Шарль Бинаме



«Голос монстра» (2016)

13-летнего Коннора мучает один и тот же кошмар: его зовет монстр с улицы, получеловек-полудерево. Он становится причиной пугающих событий и одновременно помогает мальчику принять семейную трагедию. Коннор переживает крайне тяжелый период в своей пока совсем маленькой жизни. Его мама утасует от страшной болезни, а отец давно бросил их и живет с другой семьей. Коннор — мечтательный интроверт, и больше всего он любит рисовать причудливых существ в своем альбоме и совсем не любит общаться со сверстниками. С ними отношения у Коннора никак не складываются: он не может дать отпора задирам, которые чувствуют, кто во дворе слабее всех. И когда мальчику становится совсем грустно и плохо, к нему приходит настоящий монстр — многолетнее дерево, которое рассказывает ему байки об устройстве мира...

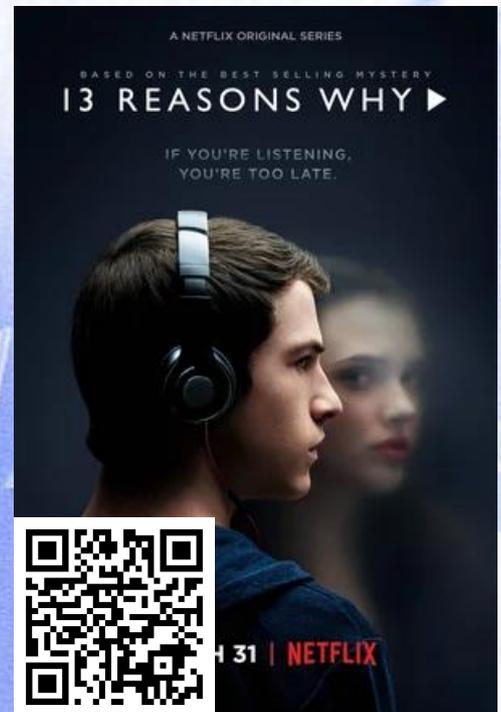
12+ | реж. Хуан Антонио Байона



«13 причин почему» (сериял 2017 – 2020)

Однажды Клэй Дженсен находит на пороге своего дома коробку с аудиокассетами, записанными Ханной Бейкер. Он был влюблен в эту девушку в школе, пока она однажды не покончила жизнь самоубийством. В своих записях Ханна указала 13 причин, которые толкнули её на это. И Клэй — одна из них.

18+ | реж. Джессика Ю,
Кайл Патрик Альварез...



«Чудо» (2017)

С одной стороны мальчик Август Пулман такой же как и другие мальчишки его возраста - любит ходить на дни рождения к друзьям, играть в компьютерные игры, фанатеет от «Звездных войн», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой - он совсем не такой как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу - с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз.

К обычным детям.

12+ | реж. Стивен Чбоски

«Дрянные девчонки» (2004)

Кэйди Хирон прожила последние двенадцать лет в Африке, проходя обучение на дому. После того, как ее семья переезжает в США, ей приходится адаптироваться в обычной школе, где действуют свои законы. Постепенно вникая в жизнь американских подростков, девочка знакомится с местными изгоями, с которыми заводит дружбу. Одновременно с этим Кэйди сближается с троицей девушек, именующих себя как «Баунти». Пока новенькая еще не определилась с кем дружить, а с кем нет, между изгоями и «Баунти» обостряется старый конфликт, который перерастает в настоящую школьную войну.

18+ | реж. Марк Уотерс





«Куколка» (1988)

Получив серьезную травму, юная гимнастка вынуждена прекратить выступления. Однако большой спорт травмировал ее не только физически, но и нравственно. Бывшая чемпионка, избалованная славой, не может сжиться с мыслью, что теперь она - обычная школьница. Стремление самоутвердиться толкает ее на необдуманные и жестокие поступки...

16+ | реж. Исаак Фридберг

«Ненасытная» (2018-2019)

Новая клиентка адвоката Боба, Пэтти — девушка с трудным прошлым, подвергавшаяся в школе издевательствам из-за своей внешности. Похудев, Пэтти намерена отомстить своим обидчикам.

18+ | реж. Эндрю Флеминг,
Брайан Дэннели



«Мартовский лев» (сериял 2016 – 2018)

17-летний Рэй Кирияма недавно начал жить один и он ничем не отличается ничем особенным, кроме превосходных навыков игры в сёги. Юноша все ещё эмоционально незрел, и подростковые проблемы по-прежнему преследуют его в повседневной жизни. Напряженные отношения с приемной семьей и трудности в общении со сверстниками — лишь вершина айсберга. Но есть в этом мире странная семья, и обстановка в доме которой подобна ядерному взрыву. Шум, гам, смех, веселье и даже мяуканье. Маленький старый дом в маленьком городе на большой реке. Дом, в котором однажды случайно оказался Рэй. Дом, где его с улыбками встретили три замечательные девушки, три сестры — старшая Акари, средняя Хината и совсем малышка Момо.

16+ | реж. Кэндзио Окада,
Акиюки Синбо